



IRYNA HORBAN

Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego

Instytutu Etnologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy

## Zbiory etnograficzne Muzeum im. Dzieduszycki i ich losy po 1939 roku

Ze zbiorów Muzeum im. Dzieduszyckich, najmniej zachowało się informacji o Dziale Etnograficznym. Prawdopodobną tego przyczyną jest fakt, że Dział ten był utworzony najpóźniej i nie miał tak długiego okresu gromadzenia zabytków jak inne działy muzealne oraz, że etnografia nie była wśród zasadniczych zainteresowań naukowych założyciela Muzeum - hrabiego Włodzimierza Dzieduszyckiego. Reorganizacja lwowskiej sieci muzealnej, rozpoczęta natychmiast po zajęciu Galicji przez wojska sowieckie na początku II wojny światowej, doprowadziła do likwidacji Muzeum im. Dzieduszyckich i utworzenia na jego podstawie Muzeum Przyrodniczego Akademii Nauk Ukrainy SRR. Zbiory etnograficzne wycofano, jako niewyspecjalizowane i przekazano do nowoutworzonego Muzeum Etnograficznego Akademii Nauk Ukrainy SRR. Przekazanie zabytków etnograficznych stało się w krótkim czasie i nie zostało należycie udokumentowane. W okresie powojennym nastąpiła kolejna reorganizacja – w 1951 roku Muzeum Etnograficzne Akademii Nauk Ukrainy SRR i Muzeum Przemysłu Artystycznego zostały połączone w jedną placówkę o nazwie Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego. Liczne przemieszczenia zbiorów oraz brak podstawowej dokumentacji muzealnej (księgi inwentarzowe, katalog kartkowy, zdjęcia) utrudniają prace identyfikujące zabytki z Działu Etnograficznego Muzeum im. Dzieduszyckich we współczesnych zbiorach muzealnych.

### Biogram

Iryna Horban

Doktor, docent, starszy pracownik naukowy Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego Instytutu Etnologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy. Członkini Towarzystwa Naukowego im. T.Szewczenki (sekcja artystyczna), Komisji Folkloru Słowiańskiego przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów, Lwowskiej Organizacji Pozarządowej "Związek muzeów i galerii", koordynatorka "Ukraine Art Aid Center". Laureatka Programów Stypendialnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej "Gaude Polonia" (2009) i "Thesaurus Poloniae" (2018, 2022), Instytutu Niemieckiego w Warszawie (2016-2017) oraz grantów badawczych Getty Foundation w Los Angeles i Bibliotheca Hertziana – Instytut Historii Sztuki Maxa Plancka w Rzymie (2023). Organizator projektów



muzealnych, współorganizator i koordynator międzynarodowych projektów badawczych, edukacyjnych oraz wystawienniczych.