

Назва виставки: «Володимир Дідушицький. In memoriam»

Виставку можна оглянути: 6 вересня - 31 грудня 2025 року
Де: Палац Потоцьких \ Львів, вул. М. Коперника, 15.

Партнери виставкового проєкту:

Генеральне Консульство Республіки Польща у Львові

Кредобанк (KredoBank)

Родинний союз Дідушицьких герба Сас (Związek Rodowy Dzieduszyckich herbu Sas)

Польський Інститут у Києві

БФ «Підгорецький замок»

Львівський історичний музей

Центральний державний історичний архів України, Львів

Львівська національна наукова бібліотека України імені Василя Стефаника

ТЗОВ «Сніжка-Україна»

Володимир Дідушицький (1825–1899) – видатний учений, колекціонер і меценат, який залишив вагомий культурний слід в історії Галичини. Він поєднав науковий підхід, гуманізм і глибоке розуміння мистецтва, зібравши колекцію, що відображає розвиток європейського та західноукраїнського образотворчого мистецтва.

У вересні у Палаці Потоцьких розпочнеться виставка до 200-річчя від дня народження цього непересічного діяча. Уперше у повному жанровому та видовому обсязі буде представлено твори з колекції Володимира Дідушицького та його родини, які у 1940 році надійшли до Львівської картинної галереї (нині — Львівська національна галерея мистецтв імені Б.Г. Возницького).

Експозиція відтворює атмосферу колекціонування XIX століття, показує як у тогочасному Львові співіснували й взаємодіяли українська та польська культури, як науковий прогрес поєднувався з естетичною пристрастю, а меценатство — з особистою любов'ю до мистецтва.

На відвідувачів чекають понад 80 живописних полотен, серед яких роботи відомих митців: Артура Гроттгера, А. Лянге, В. Луцкевича, Я. Машковського, Ю. Пічмана, Ю. та А. Рейханів, Г. Родаковського, М.А. Созанського, Ф. Тепи, Ю. Хойницького, М. Яблонського та інших.

Уперше у такій кількості експонуються твори з колекції графіки Володимира Дідушицького – роботи В. Грабовського, О. Григлевського, Ю. Захаревича, К. Келісінського, Ю. Коссака, Я. Матейка, А. Рейхана, М.А. Созанського, Б. і Ф. Теп.

Окремий розділ виставки присвячено унікальній збірці плакеток і медалей – одній із найбільш репрезентативних у Галичині того часу.

Перед представленням на виставці більшість полотен пройшли ґрунтовну реставрацію, виконану командою фахівців Галереї. У процесі роботи реставратори зробили низку цікавих відкриттів – ці знахідки стануть окремою інтригою виставки й будуть представлені відвідувачам.

«Володимир Дідушицький. In memoriam» – це зустріч із відомою особистістю через мистецькі об'єкти з його колекції. Він збирав, досліджував і зберігав, а ми маємо можливість зараз переосмислювати через цей спадок свою та минулі епохи.

Постать Володимира Дідушицького та його Світ відкриється для вас у кожній залі виставки – варто лише зробити крок назустріч.

Виставка триватиме з 6 вересня до 31 грудня 2025 року.

Вартість вхідних квитків:

- для дорослих: 200 грн
- для дітей і пенсіонерів: 100 грн
- для студентів: 150 грн

Коментарі:

«22 червня 1825 року в селі Яришів на Поділлі народився один з найбільших подвижників в царині просвітництва краю Володимир Дідушицький. У подальшому більша частина його діянь була пов'язана з тодішньою австрійською Галичиною та Львовом.

Він усвідомлював радикальність і невідворотність змін, які формували новий силует краю. Очевидно, він розумів, що старі романтичні підходи навряд чи будуть ефективними – на поле суспільного та політичного життя виходили нові гравці. Це були не лише широкі верстви українського чи польського селянства та єврейського ремісництва, а насамперед прагматична та дуже активна підприємницька верства, ідеологією якої був не романтизм, а позитивізм.

Водночас він проявив себе не лише як меценат чи колекціонер, яких було чимало серед поважних дідачів, але й як діяльний природознавець, зоолог, археолог та етнограф із позитивістським підходом до науки.

Він почав досліджувати світ, у якому опинився, з топологічної та хронологічної точок зору – місце і час, куди його привела доля. Однак робив це не лише заради пізнання, а й з метою змінювати світ на краще – такою була тенденція того періоду. Мабуть, саме тому він заснував Природознавчий музей у Львові.

Крім того, й у Львівській національній галереї мистецтв імені Б.Г.Возницького є чимала збірка мистецьких об'єктів, що відображають світ Володимира Дідушицького та його родини. Тому річницю з дня народження цього великого подвижника ЛНГМ хоче відзначити виставкою, яка показує епоху Дідушицького та його сучасників.» – Тарас Возняк, Генеральний директор Львівської національної галереї мистецтв імені Б.Г. Возницького.

«Володимир Дідушицький походив із родини, чия історія протягом століть була пов'язана із землями над Дністром, Бугом і Сяном. Він відчував себе поляком, але мав повну свідомість русинського коріння своєї родини. Був спадкоємцем величної традиції обох народів, і маємо підстави вважати, що він безмежно її любив. Говорив: «Усі ми тут народилися». Він будував мости між дітьми цієї землі – незалежно від мови, якою вони розмовляли, віри, яку сповідували, чи суспільного стану.

Володимир не знаходив задоволення в публічних почестях і виступах, але змушений був брати в них участь через свою суспільну роль. Він виважено й розсудливо користувався величезним маєтком, яким володів. Половину його він пожертвував на суспільні потреби: заснував Природничий музей у Львові, підтримував митців, науковців, гідно ставився до людей, які на нього працювали, давав їм можливість вчитися й здобувати професію, дбав про їхнє здоров'я.

Тому пам'ять про цього великого громадського діяча, мецената й науковця ми сьогодні можемо вшановувати в настільки широких колах – понад державними кордонами – споглядаючи на цінності, яким він присвятив своє життя і які передав наступним поколінням: любов до ближнього, турботу про культуру – як ту, що твориться в художніх академіях, так і ту, що народжується в гуцульській хаті, – а також глибоку повагу до природи.

У 200-ту річницю його народження зупинімо свої думки на Володимирі, що дивиться на нас зі стін, на його дружині Альфонсині, їхніх батьках, предках і родичах, а передусім – на цінностях, які вони нам передали.» – Матеуш Дідушицький, Голова Родового союзу Дідушицьких герба Сас

«У 2025 році виповнюється двісті років від дня народження Володимира графа Дідушицького (1825–1899) – маршалка Галицького крайового сейму, природознавця, музеєзнавця, мецената науковців і митців, промоутера освіти, ремесел і народного мистецтва.

Усе своє життя він був тісно пов'язаний зі Львовом, підтримував польську й українську культуру, фольклор, працював над зближенням обох народів. Він був засновником Природничого музею у Львові, який існує й сьогодні, співтворцем Потужицької бібліотеки та Галереї Мйончинських-Дідушицьких (збережені картини нині перебувають у збірці Львівської національної галереї мистецтв імені Б.Г. Возницького). Для їх утримання він призначив доходи з Потужицько-Заріцької Ординації, заснованої у 1893 році.

У 1886 році він створив перший у цій частині Європи природний заповідник – Пам'ятку Пеняцьку біля Золочева. Він був визначним орнітологом, музеєзнавцем і експертом з питань виставкової справи. На всесвітніх виставках у Відні (1873) та Парижі (1878), де очолював делегацію Австро-Угорщини, він представив галицькі ремісничі вироби, зокрема гуцульські килими.

Він був покровителем Етнографічної виставки Покуття в Коломиї (1880), що сприяло зацікавленню Гуцульщиною в Європі.

Володимир Дідушицький фінансував проекти, важливі як для польської, так і для української культури, зокрема видання наукових праць і шкільних підручників. Він не поділяв людей за національною чи релігійною ознакою і його позиція здобувала повагу депутатів по обидва боки політичної дискусії.

За життя він був обраний членом Академії наук у Кракові, удостоєний звання почесного доктора Львівського університету, почесного громадянина Львова та кількох інших міст. Після себе залишив добру пам'ять як серед поляків, так і серед українців – спадщину, яка об'єднує обидва народи.

У 200-ту річницю з дня його народження про це нагадують установи та товариства по обидва боки кордону. Від початку року проводяться лекційні цикли, готуються наукові конференції у Львові та в Заріччі. Сеймик Підкарпатського воєводства проголосив 2025 рік Роком Володимира Дідушицького, а Львівська національна галерея мистецтв ім. Б.Г. Возницького готує виставку «Володимир Дідушицький. In memoriam». – Казімеж Карольчак, проф., др. габ., дослідник історії родини Дідушицьких.

